



Gerard Klein Hofmeijer bouwt huizen perfect na op schaal

# Small is beautiful

*miniatuur gevel in Voorschoten (schaal 1:70)*

*Zeg niet zomaar modelbouw tegen wat Gerard Klein Hofmeijer doet. Met een onwaarschijnlijke precisie en een haast onmenselijk engelengeduld bouwt hij al verscheidene jaren huizen. Op zich niks speciaal, ware het niet dat Gerard bestaande huizen nabouwt op schaal 1/80. Het is zelfs geen uit de land gelopen hobby. Neen het is 's mans werk. Sinds 2001 al trouwens toen hij een andere 'carrière in 't klein' vaarwel zei. Want ook als zoogdierenpaleontoloog onderzocht hij ook al het liefst de kleinste fossieltjes het eerst.*

"Wie het kleine niet eert.... ". Van Dale kan dit klasieke spreekwoord gerust uit de volgende editie van zijn woordenboek halen. Als het van de 54-jarige Gerard Klein Hofmeijer afhangt tenminste. De man zou niet meer kunnen zonder microscoop, oogloep en bril sinds hij een achttal jaar geleden zijn eerste minireplica maakte van een bestaand huis. Met name de langgevelboerderij van zijn broer. Het resultaat mocht er zonder meer zijn. De grote boerderij was in het klein en tot in het miniemste detail uitgewerkt. Met kozijntjes die diepte suggereren en metselstenen met de specifieke schaduwwerking van uniek voegwerk. De deuren werden geëtsd uit messing en ook de dakbedekking van riet en pannen was met precies de juiste kleur zoals in 't echt. Het resultaat was dermate geslaagd en de reacties zo lovend, dat Gerard besloot er zijn beroep van te maken. Bovendien had hij er net een nare ervaring op zijn vroegere werkplek opzitten. Als doctor in de paleontologie promoveerde op een vijftien jaar durend fossielenonderzoek op Sardinië. Maar hij ondervond al gauw dat de academische wereld bijzonder hard kon zijn en werd na alle wetenschappelijke inspanningen bedankt voor bewezen diensten. Deels uit therapie, deels uit tijdverdrijf stortte hij zich op het miniatuurwerk dat zijn leven definitief een andere wending zou geven. Al gauw werd duidelijk dat Klein Hofmeijer een professioneel huizenbouwer in het klein zou worden. "Ook als wetenschapper had ik het altijd eerder begrepen op muizenkaakjes dan op mammoetbotten", zegt Gerard over zijn vorige carrière.

### **Materiaal**

Nauwgezet toog hij aan de slag miniatuurhuizenbouwer. Maar al gauw werd hij gewaar dat materiaalkeuze bij het exact op schaal nabouwen van bestaande huizen van groot belang is. Het skelet maakt hij van

berkentriplex. De muren worden bekleed met nauwkeurig en waarheidsgetrouw ingekleurd papier. Ramen en deuren van polystyreen of messing worden in reliëf aangebracht. Details al windvanen, muurankers, lantaarns en zelfs tuinmeubilair worden in detail in messing geëtsd. In laagjes zo dun als 0,4 tot 0,1 mm.

**Vaak zijn het kinderen die  
het aan hun ouders  
cadeau doen of andersom**

"De messingtechniek heb ik uit de treintjeswereld en bevalt me enorm goed. Het etsen in messing besteed ik trouwens uit. Tot voor kort trouwens bij een Belgisch bedrijfje. Maar toen dat werd opgekocht door een multinational, sloot het bedrijf na korte tijd de deuren. Weer een bewijs dat kleine dingen gekoesterd moeten worden. Nu moet ik naar een bedrijf in Birmingham om mijn etswerk te laten doen", vertelt de miniatuurbouwer. Soms gaat het om complete huizen die Gerard bij wijze van spreken vakkundig door zijn verkleinmachine haalt. Maar het gebeurt ook dat hij zich beperkt tot enkel de gevels. "Of tot een tussenvorm. Zeker wanneer het om ingesloten huizen gaat. Maar dat wil niet zeggen dat het per se een gemakkelijker opdracht is. Zo ben ik op dit moment bezig aan een aartsmoeilijke gevel met bijzonder veel uitstekende balkons. Bij dit soort gevelopdrachten komt er reliëf bij kijken. Soms gaat het daarbij toch nog om een diepte van wel 15 cm, zoals in het huidige project met de vele balkons", aldus de mini-bouwer.

## Partner

Het hoeft niet te verwonderen dat klanten bij hun bestelling een levertijd van makkelijk een half jaartje mogen incalculeren. Wat Klein Hofmeijer doet, is dan ook bijzonder arbeidsintensief. "Bedrijfsmatig is het mijn probleem dat ik niet elk uur kan doorrekenen. En het is niet alleen ongelooflijk arbeidsintensief, ik ga ook perfectionistisch te werk. Als een bepaald onderdeel niet naar mijn zin is afgewerkt, begin ik gewoon opnieuw". Het is dus arbeidsintensief werk maar gelukkig staat hij niet alleen in zijn professionele verkleiningsactiviteiten. Met name Gerards partner Pien vult hem als bouwkundig tekenaar en fotografe perfect aan bij de voorbereiding van zijn bouwopdrachten. "Het is echt teamwerk. We gaan ook steeds met zijn tweeën op bezoek bij belangstellende klanten".

## Als wetenschapper al liever muizenkaakjes dan mammoetbotten

Pien Spijker doet vooral het voorbereidende werk en zet de bouwkundige dimensies op tekening of kopieert deze van de oorspronkelijke plannen. Ter voorbereiding van een nieuw project zit Pien dan ook stevast achter de computer aan het Autocad-programma. Als professioneel fotografe legt ze een project ook vanuit alle hoeken en standen vast op de gevoelige plaat. Vervolgens gaat Gerard aan het werk met allerlei kleine broertjes van bestaand bouwgereedschap. Pincet, precisietangetjes, soldeerboutjes, schartjes, potloodjes, truweeltjes, mesjes, slijpsteenjes en boortolletjes. Het lijkt wel of de verkleinwoorden speciaal zijn uitgevonden voor al het materiaal dat Gerard gebruikt en dat ook nauwgezet in laatjes en kastjes zit opgeborgen. De foto's die Pien maakt zijn uiterst nauwkeurig zodat Gerard alles exact op schaal en tot in het kleinste detail kan uitvoeren. "Als het huis in het echt scheef is, is het in mijn miniatuur net zo scheef.

Kozijnen en balustrades bouw ik op laagjes geëst messing. Dat is niet goedkoop, maar ik maak ook geen maquettes. Maquettes geven een impressie van een gebouw op volle schaal, maar met mijn maquettes maak ik als het ware een dimensiesprong", zegt de specialist-verkleiner enthousiast.

## Klanten

De klanten die een 'kleine' bestelling plaatsen bij de miniatuurbouwer uit Utrecht moeten dus rekenen op een ruime levertijd. Dat is van belang want vaak bestellen mensen een huis in het klein als verjaardagscadeau of voor een andere speciale gelegenheid. "Maar stevast gaat het om mensen die een emotionele band hebben met hun huis. Vaak zijn het kinderen die het aan hun ouders cadeau doen of andersom. Of soms zijn het zelfs mensen die het als geschenk voor zichzelf bestellen". Inmiddels heeft het 'kleine' bedrijfje van Gerard en Pien klanten over heel Nederland, met hier en daar zelfs een uitschieter richting België.

## Schaal

Als miniatuurbouwer zweert Gerard bij een schaal van 1/80. "Het kan ook 1/60 of 1/70 zijn, maar veel groter ga ik niet. Mijn ervaring is dat bij 1/80 het sprookjesachtige van de miniaturen het best tot uiting komt. Bij 1/25 wordt het allemaal te groot en begint het echt op een poppenhuis te lijken. Bij 1/100 wordt het dan weer te klein om nog steentjes van een gevel te maken". Gerard concentreert zich op de buitenkant. De binnenkant van een gebouw is niet aan hem besteed. "Ook dan wordt het onmiddellijk weer te veel een poppenhuis. En zoiets leidt de aandacht af van de architectuur. Dan wordt het weer te schattig. Het is mij om de buitenkant te doen. Zowel wat het huis als de tuin betreft".

Van één ding hoeft de Utrechtse miniatuurbouwer zich alvast niks aan te trekken. Van concurrentie. "Bij mijn weten is er niet onmiddellijk hetzelfde doet als wij. Op een restauratiebeurs in Den Bosch kwam het me wel ter ore, dat er een Brits echtpaar zou zijn dat min of meer hetzelfde zou doen. Maar een beetje gesurft op het internet, leerde me toch niet veel meer", besluit de kleine huizenbouwer.

[www.miniatuurbouw.nl](http://www.miniatuurbouw.nl)



*het inkleuren van het metselwerk voor de 'Vreedenhoef'*



*18e eeuwskoopmanshuis aan de Vecht, de 'Vreedenhoef' (schaal 1:80).*



*Landgoed Eikendrift in Blaricum (het echte huis)*



*Landgoed Eikendrift miniatuur (schaal 1:80)*