



Een huis in miniatuur

Den Haag is een klein monumentje rijker: van de schitterende villa in het Belgisch Park is in opdracht van de eigenaar/bewoner een "miniatuur" gemaakt, een schaalmodel, maar dan met ongelooflijke precisie nagebouwd. Het resultaat is heel bijzonder en verrassend, zie bijgaande foto's.

Maquettes worden nog veelvuldig gebouwd en zijn belangrijk voor architecten en musea.

Voor Gerard Klein Hofmeijer uit Utrecht hebben dergelijke modellen een bijzondere betekenis. "De fascinatie voor het kleine kom ik steeds weer in mezelf tegen. Toen ik nog paleontoloog was aan de Universiteit van Utrecht, werkte ik het liefst met de microscoop. Na mijn promotie begon ik me te bezinnen op een beroep waarin ik deze fascinatie meer met mijn handen zelf zou kunnen vormgeven. Zo begon ik in 2001 met Klein Hofmeijer Miniatuurbouw".

Gerard bouwt miniatures van bestaande panden. Hij noemt ze met opzet miniatures en geen maquettes om aan te geven hoe groot de mate van natuurgetrouwheid en gedetailleerdheid is die hij daarbij nastreeft. De keuze om in opdracht van particulieren hun huizen te bouwen in plaats van maquettes voor architecten heeft veel te maken met zijn interesse in geschiedenis. Niet vreemd voor een ex-prehistoricus. Er speelt echter nog



iets anders een grote rol: het besef hoe belangrijk een huis kan zijn voor zijn bewoners. "Ons privéleven speelt zich voor het allergrootste gedeelte af in ons eigen huis. Daar vieren we de band die we hebben met onze partner. Daar groeien onze kinderen op. Voor ons allemaal is dat veel meer dan vier muren en een dak". Het zijn die emoties die hij wil vastleggen in de vorm van zijn miniatures. In de afgelopen negen jaar heeft hij huizen gebouwd in een verscheidenheid aan stijlen, waaronder een monumentaal koopmanshuis aan de Vecht, een huis in Namen inclusief de complete tuin met vijver en uitgebreide buitenverlichting, maar ook een nieuwbouwhuis in de Hoekse Waard. Andere zijn gevelminiatures zoals bijvoorbeeld een winkel in Gouda en een Amsterdams grachtenpand.

Zijn eerste opdracht was een monumentale boerderij in de Alblasserwaard. "Los van de pracht van de boerderij, was het heerlijk om eraan te werken, omdat je in het contact met de opdrachtgever heel goed aanvoelde, dat het cadeau voor haar man zoveel meer betekende dan het in huis willen hebben van een pronkstuk. Eigenlijk heb ik dat



De villa aan het Belgisch Park (foto A.J. Schaepman)



zonder uitzondering bij alle volgende opdrachten zo ervaren. Het is niet voor niets dat mijn miniaturen vaak cadeau worden gegeven aan partners, kinderen, ouders en zelfs nichten.”

Het is een uitdaging om voor die doelgroep te werken. Ze kennen hun eigen huis natuurlijk goed en details zijn voor hen belangrijk. Het komt goed uit dat Gerard bekend staat als een perfectionist. Daar zit in dit geval zijn kracht. Door het gebruik van de computer – juist voor het uitwerken van details zoals bijvoorbeeld de sierlampen aan de gevel of de windroos op de schoorsteen – krijgen deze details automatisch de juiste schaalverhouding.

Bij de opname van het pand, die hij altijd samen doet met zijn partner Pien Spijkers als bouwkundige en fotograaf, wordt veel gemeten en gefotografeerd. De miniatuur moet een kopie worden van het origineel en mag eigenlijk alleen in de schaal verschillen. Zo hebben de bakstenen muren in de miniatuur hetzelfde metselverband als in het echt en hebben de stenen dezelfde kleurschakeringen. De onderdelen voor de overige bouwelementen, waaronder ramen en deuren, luiken, muurankers, schoorstenen, gevellampen

en naambordjes, worden in Birmingham vervaardigd door ze te laten etsen uit messing. Zo ontstaat een bouwpakket van messing elementen, aangevuld met polystyreen, met diktes variërend van 0,1 tot 0,5 mm. Het samenvoegen van de verschillende elementen leidt dan tot het natuurgetrouwe reliëf in bijvoorbeeld de oude deuren en kozijnen.

Het geduld waarmee die details worden vervaardigd is precies waar Gerard zo van geniet. “Het is inderdaad heel tijdrovend werk maar dat geduld betaalt zich dubbel en dwars uit in het uiteindelijke resultaat. Dat zie je ook in mijn onlangs voltooide miniatuur van het typisch Haagse pand in het Belgisch Park. Het bleek in de praktijk veel meer werk dan ik had gedacht met die 27 raamen deurpartijen en 360 pilaartjes voor het hekwerk. Alleen al het tekenwerk duurde bijna twee maanden en daarna nog vijf maanden bouwen, maar ik ben apetrots op het uiteindelijke resultaat. En – nog belangrijker – de eigenaar is er heel erg blij mee. Het was mijn eerste Haagse pand, maar hopelijk niet het laatste”.

*Klein Hofmeijer Miniaturbouw –
www.miniatuurbouw.nl*

